

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Lengua Castellana	GRADO:	Quinto
PERÍODO	Dos	AÑO:	2015
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Escribe de forma legible y lee adecuadamente en forma oral.
- Produce textos teniendo en cuenta las características de cada género: narrativo, descriptivo, lírico, informativo y distingue los tiempos verbales y la conjugación

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Desarrollo del taller relacionado con los contenidos del trimestre
- Acompañamiento individual a las necesidades de comprensión de conceptos
- Corrección de la prueba de período y presentación de ella en el cuaderno.
- Realizar lecturas dirigidas por un adulto de 30 minutos diarios

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Asesorías personalizadas.
Presentación del taller escrito.
Sustentación de los talleres.

RECURSOS:

Internet.
Libros de lengua castellana y Competencias Comunicativas, grado 4° del Programa Todos a Aprender en la biblioteca.
Libros de Lengua Castellana. Editorial Voluntad, grado 4°

OBSERVACIONES:

Se dará tiempo necesario para poderlos nivelar.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) María Teresita Grisales Velásquez	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

**TALLER DE RECUPERACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA
SEGUNDO PERIODO 2015**

1. Escribe un cuento y señala en él el inicio, el nudo y el desenlace. Entregarlo en hojas con la respectiva bibliografía.
2. En una hoja de block Transcribe (copia de muestra) tres párrafos de un texto.
3. Teniendo en cuenta la siguiente regla ortográfica realiza los ejercicios propuestos.

Uso de los acentos

Las palabras **AGUDAS** llevan tilde o acento cuando terminan en **VOCAL, N** o **S**: aquí. Si termina en **S** precedida de otra consonante no lleva: robots, tictacs.

Las palabras **GRAVES** llevan tilde cuando **NO** terminan en **VOCAL, N** ni **S**: ángel, árbol. Si acaba en **S** precedida de consonante sí lleva: bíceps, cómics.

Las **ESDRÚJULAS** se acentúan siempre. Ejemplos: plátano, ángeles, lámpara, teléfono, Málaga, décimo, águila, cántaro, sábana.

Las palabras **SOBRESDRÚJULAS** se acentúan siempre. Ejemplos: gánatela, llévatelo, dígamelo, cómetelo, llévesemela.

En las oraciones interrogativas y exclamativas llevan tilde: qué, cuál, adónde, cómo, cuán, cuándo, cuánto, dónde y quién. Ejemplo: ¿Qué quieres?

1. Indica si las siguientes palabras son agudas (A), graves (G) y esdrújulas (E)

1)	<input type="text"/>	Torpedente
2)	<input type="text"/>	Esdrújula
3)	<input type="text"/>	Llana
4)	<input type="text"/>	Aguda
5)	<input type="text"/>	Monólogo
6)	<input type="text"/>	Gravitación
7)	<input type="text"/>	Palabra
8)	<input type="text"/>	Libro
9)	<input type="text"/>	Voluntariado
10)	<input type="text"/>	Contenido
11)	<input type="text"/>	Brújula
12)	<input type="text"/>	Tableta

13)	<input type="text"/>	Lágrima
14)	<input type="text"/>	Bélgica
15)	<input type="text"/>	Informático
16)	<input type="text"/>	Reedición
17)	<input type="text"/>	Papel
18)	<input type="text"/>	Ratón
18)	<input type="text"/>	Lámpara
20)	<input type="text"/>	Iluminar

4. Leer el siguiente cuento, colócale un título y cámbiale el final. Igualmente preséntalo en hoja de block.

Título _____

Hubo una vez un califa en Bagdad que deseaba sobre todas las cosas ser un soberano justo. Indagó entre los cortesanos y sus súbditos y todos aseguraron que no existía califa más justo que él.

-¿Se expresarán así por temor? -se preguntó el califa.

★ Entonces se dedicó a recorrer las ciudades disfrazado de pastor y jamás escuchó la menor murmuración contra él. Y sucedió que también el califa de Ranchipur sentía los mismos temores y realizó las mismas averiguaciones, sin encontrar a nadie que criticase su justicia.

-Puede que me alaben por temor -se dijo-.

Tendré que indagar lejos de mi reino.

Quiso el destino que los lujosos carruajes de ambos califas fueran a encontrarse en un estrecho camino.

-Paso al califa de Bagdad! -pidió el visir de éste.

-Paso al califa de Ranchipur!.-exigió el del segundo.

★ Como ninguno quisiera ceder, los visires de los dos soberanos trataron de encontrar una fórmula para salir del paso.

-Demos preferencia al de más edad -acordaron.

★ Pero los califas tenían los mismos años, igual amplitud de posesiones e idénticos ejércitos. Para zanjar la cuestión, el visir del califa de Bagdad preguntó al otro:

-¿Cómo es de justo tu amo?

-Con los buenos es bondadoso -replicó el visir de Ranchipur-, justo con los que aman la justicia e inflexible con los duros de corazón.

-Pues mi amo es suave con los inflexibles, bondadoso con los malos, con los injustos es justo, y con los buenos aún más bondadoso

-replicó el otro visir.

★ Oyendo esto el califa de Ranchipur, ordenó a su cochero apartarse humilde-mente, porque el de Bagdad era más digno de cruzar el primero, especialmente por la lección que le había dado de lo que era la verdadera justicia.

5. Recortar los siguientes párrafos y organizarlos teniendo en cuenta el orden cronológico hasta que el texto se lea con sentido completo.

El primer aparato de motor que consiguió despertar del suelo fue el "Eole", de Clement Ader, un francés que para su invención estudió muy bien el vuelo de las cigüeñas y de los murciélagos.

En los años de la posguerra aparecieron nuevos aparatos, entre ellos los aviones supersónicos, los cuales consiguieron velocidades jamás soñadas.

Las primeras tentativas de volar no se llevaron a cabo con el avión, sino con el globo de los montgolfieres, con el dirigible o zeppelin y con los planeadores; finalmente se impuso el aeroplano, como el aparato más idóneo con el que el hombre podía despegar del suelo y cruzar los aires.

Pero fue hasta el 17 de diciembre de 1903 que los hermanos Wright (norteamericanos) triunfaron al llevar a término el primer vuelo a bordo de un avión autopropulsado.

Uno de los sueños más antiguos del hombre fue volar, imitando el vuelo de los pájaros. El anhelo humano de volar se halla plasmado en el mito de Ícaro, que con unas alas pegadas a su cuerpo con cera, quiso llegar hasta el sol.

Pero el avión no ha quedado estancado con los aparatos supersónicos. En un futuro inmediato tendremos el Dyna- Soar, con forma de lanzadera, para viajes espaciales, cuyas marcas de velocidad serán superiores a todo lo conocido.

El avión desempeñó un papel secundario en la primera guerra mundial; no así en la segunda, donde fue elemento primordial de guerra.

Adaptación hecha de “Grandes Inventos que conmovieron al mundo”